

Les indications de la phonochirurgie:

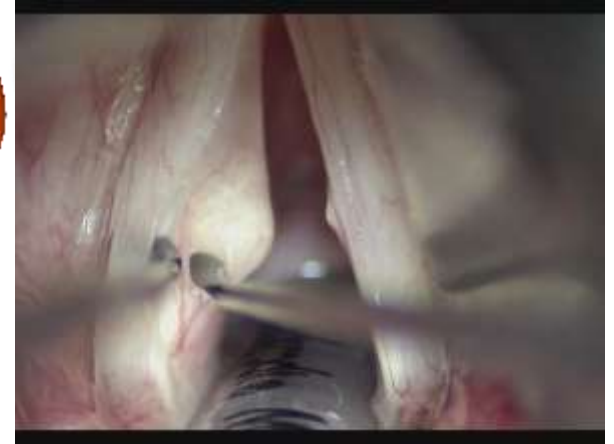
Etude de 604 patients



A. Lagier
N. Fakhry
J. Michel
F. Turner
A. Giovanni

Paris, le 18 Octobre 2010

Introduction



- Phonochirurgie:
 - Chirurgie fonctionnelle
 - Intégrée à un projet thérapeutique
- Objectif de l'étude:
 - Préciser les indications de phonochirurgie selon des indicateurs quantifiables

SFPP

2010

Patients

- Etude rétrospective
 - De janvier 2007 à octobre 2009
- Critères d'exclusion:
 - Paralysies laryngées, dystonies laryngées
 - Lésions malignes
- 604 patients
 - 460 présentaient au moins une lésion organique
 - 144 dysphonies dysfonctionnelles non compliquées
 - 192 propositions de chirurgie, 153 patients opérés



SFPP

2010

Méthodes

- Examen du larynx
 - Nasofibroscopie, épipharyngoscopie
 - +/- stroboscopie
- Evaluation perceptive de la voix
- Analyse acoustique
 - Paramètres « de base »
 - Intensité, fréquence, Jitter factor
 - Paramètres de performance
 - Tessiture, TMP
- Analyse aérodynamique

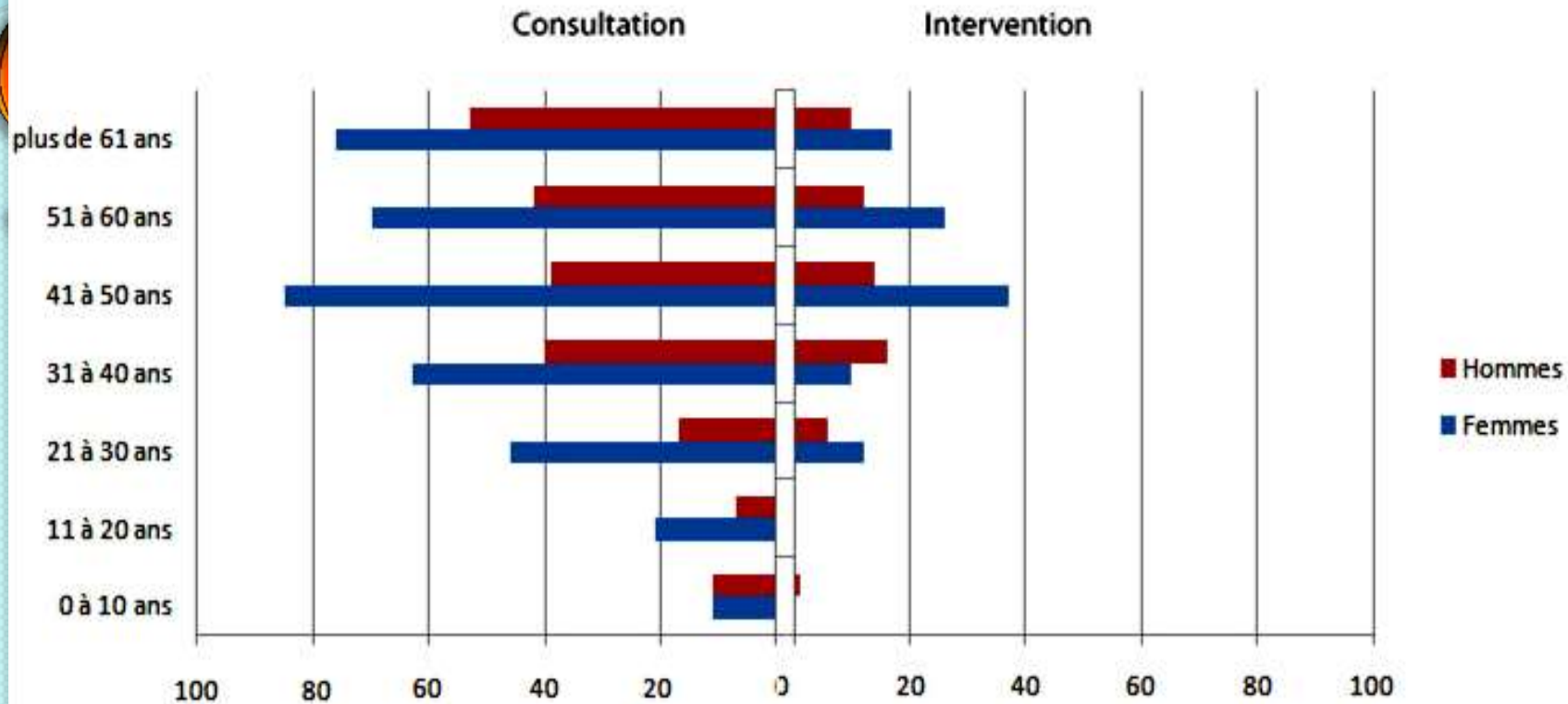


Station EVA2®, SQLab, Aix en Pce

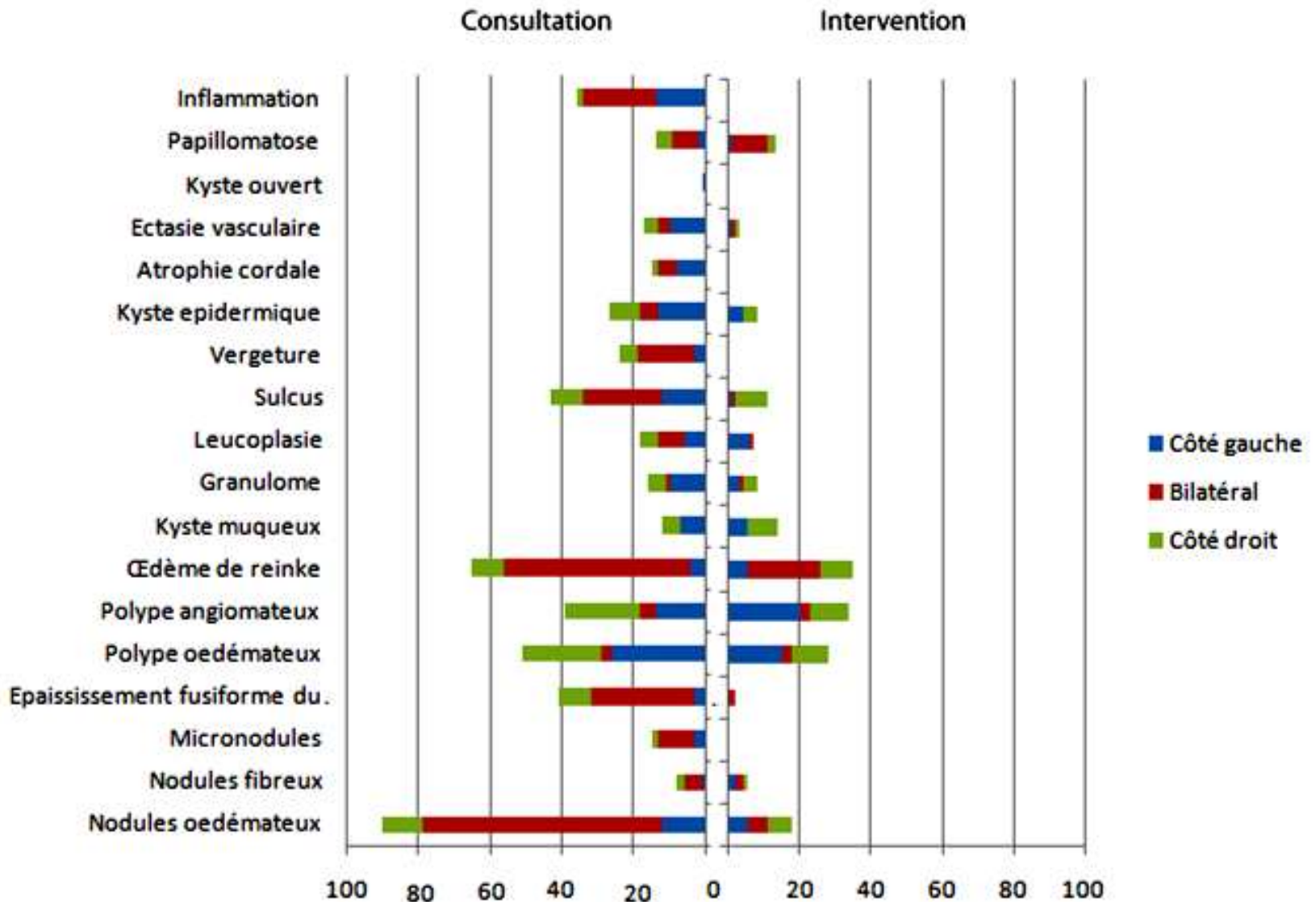
2010

Indications opératoires et démographique

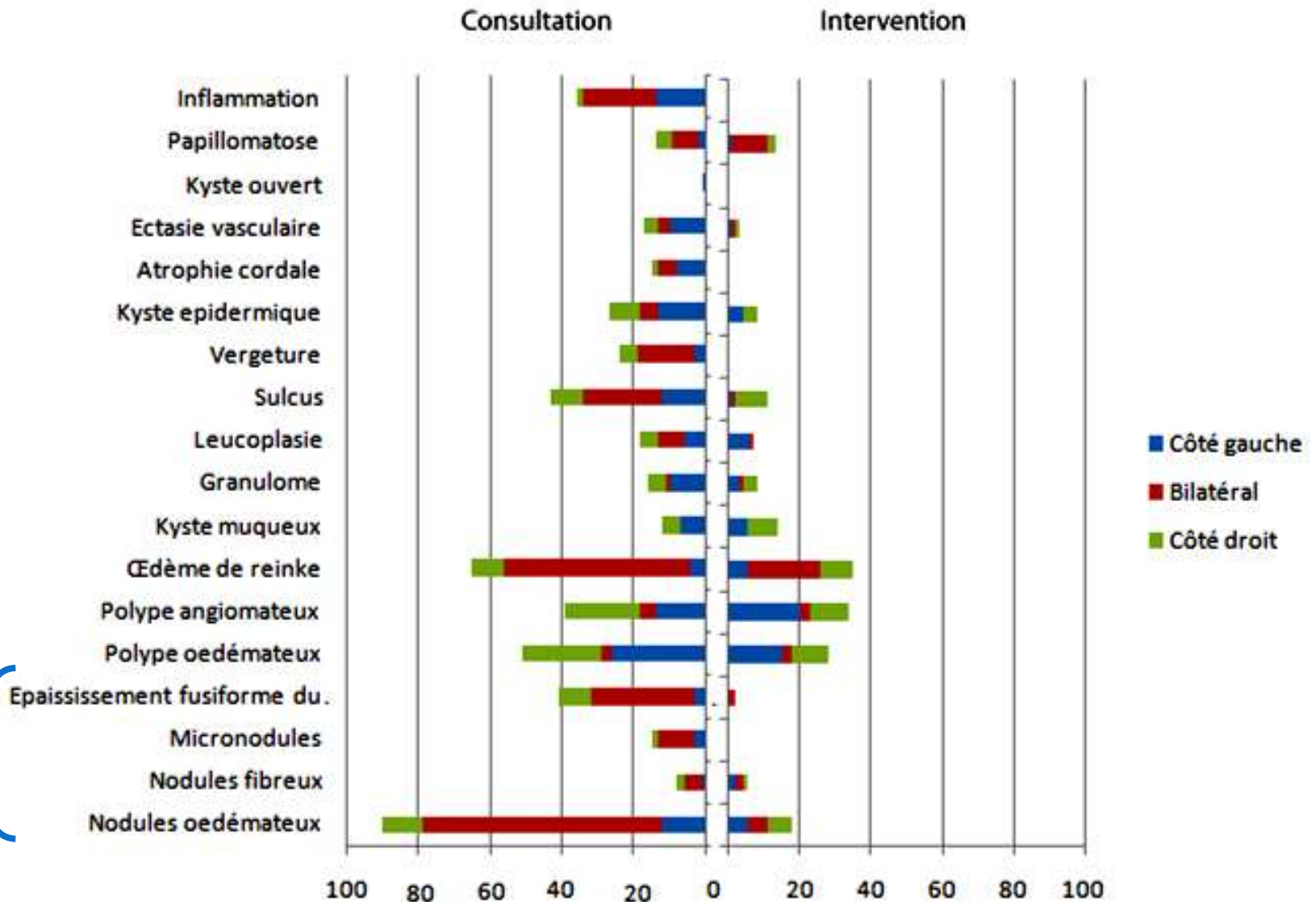
PPC



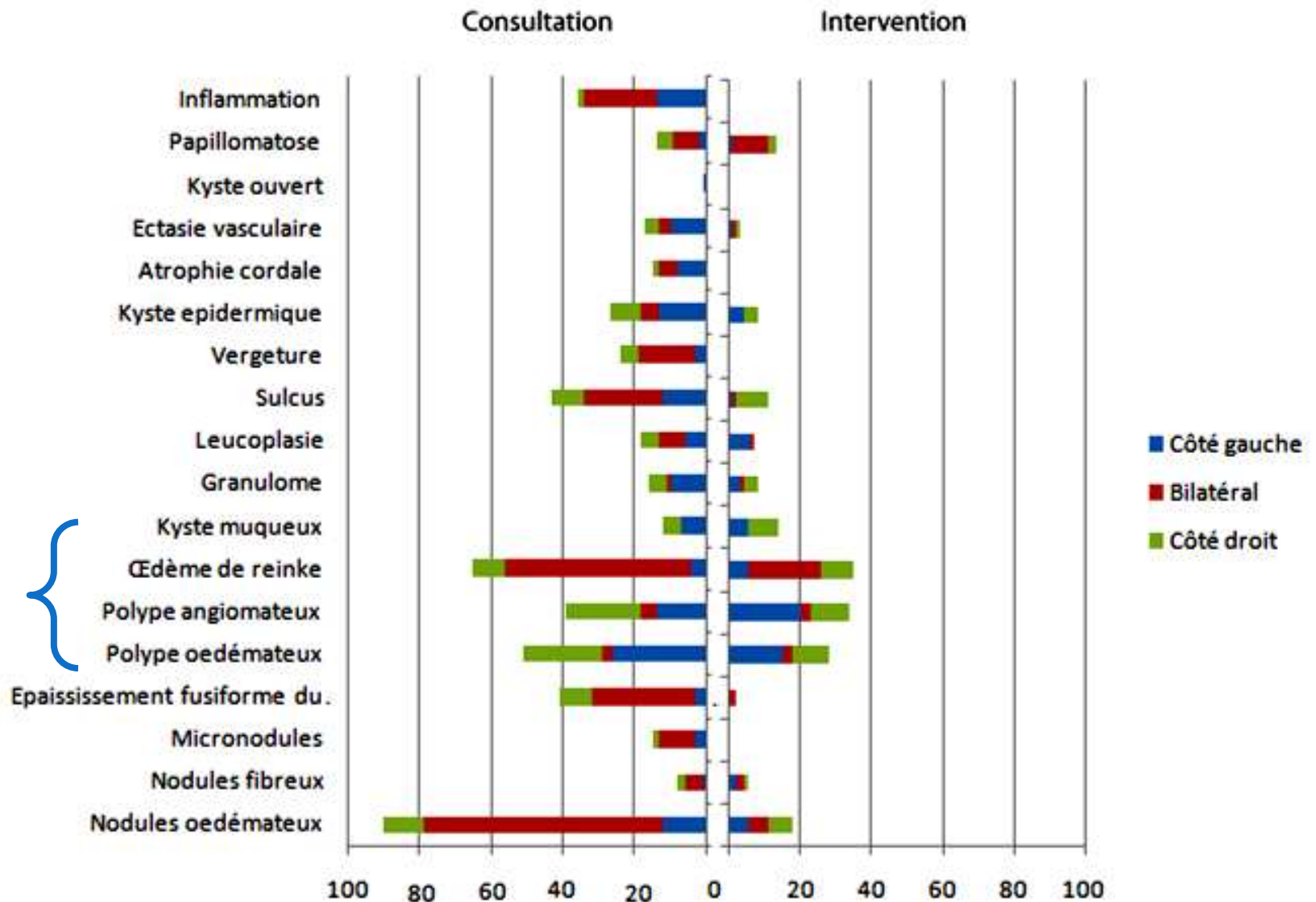
Indications: nature de la lésion



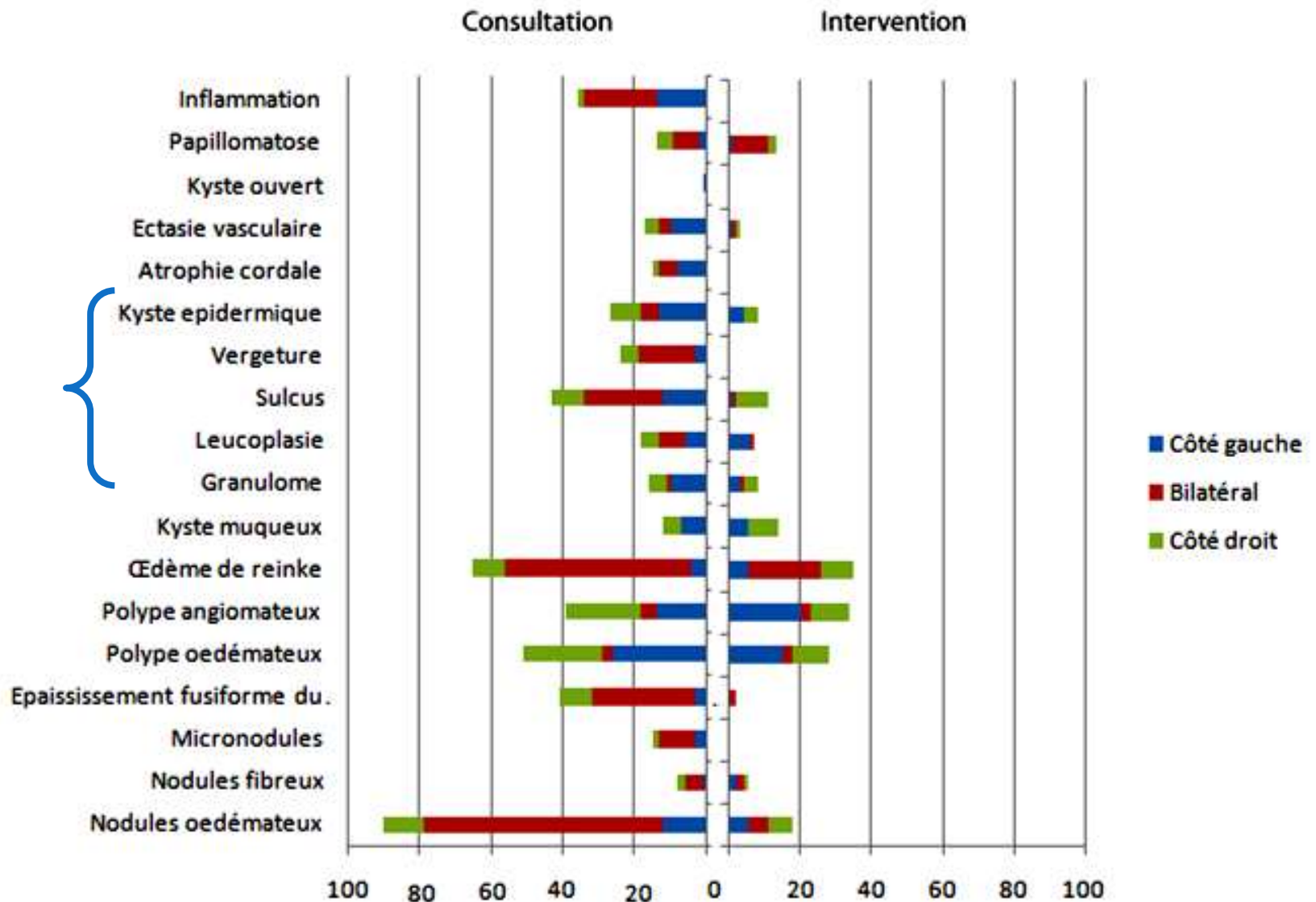
Indications: nature de la lésion



Indications: nature de la lésion

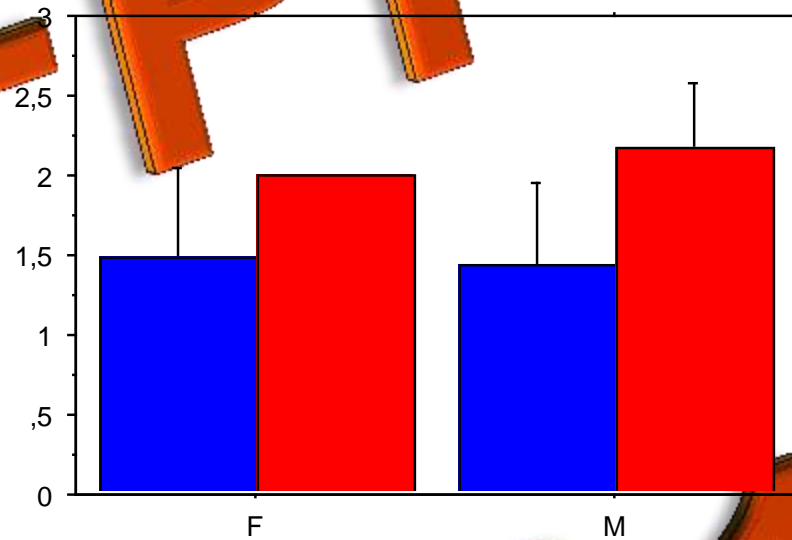


Indications: nature de la lésion



Indications: analyse perceptive

Score global de dysphonie

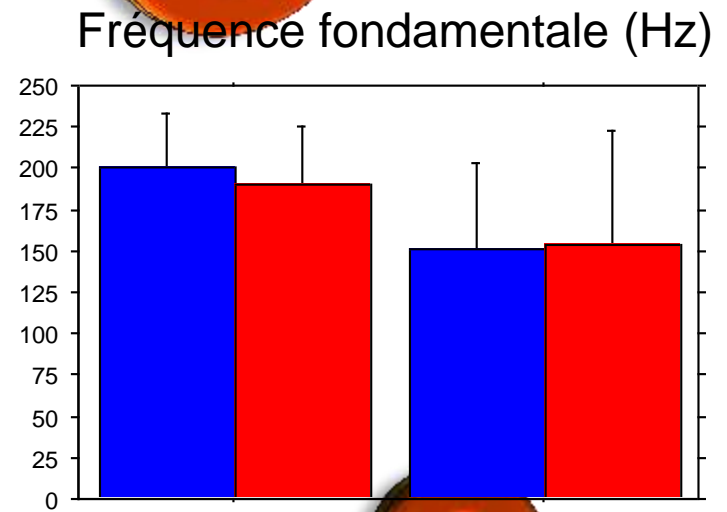
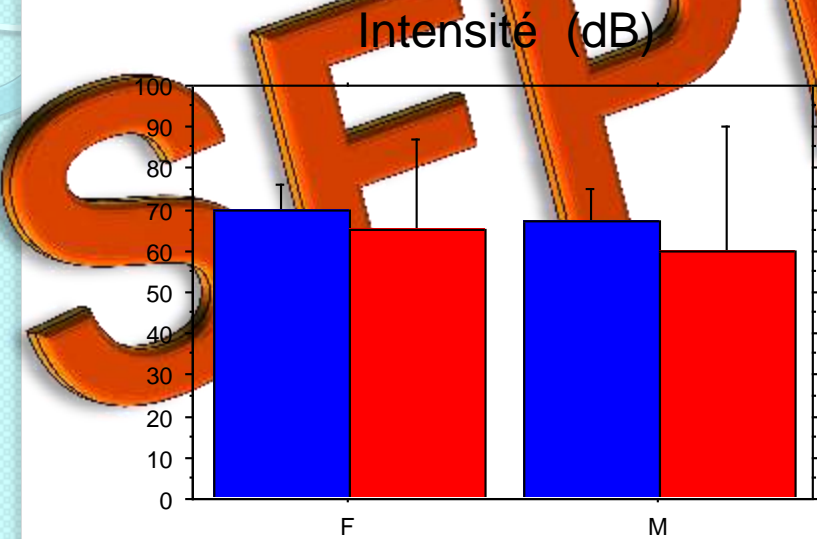


Phonochirurgie proposée

NON
OUI

- Analyse perceptive:
 - score global G*

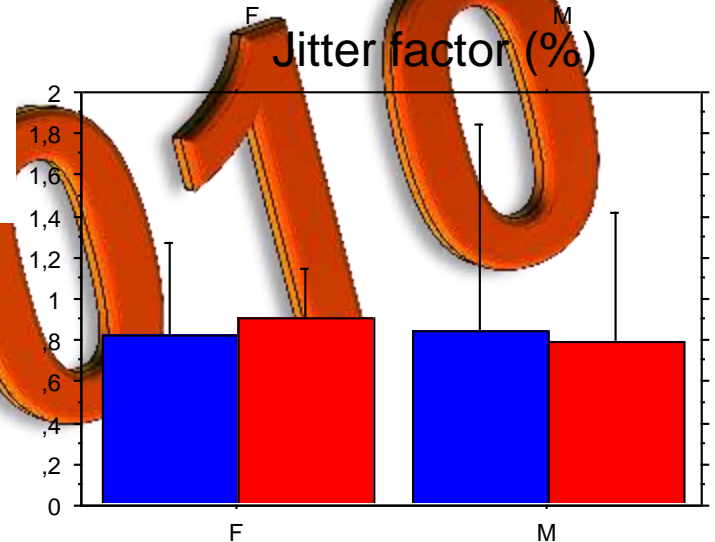
Indications: Paramètres acoustiques



Phonochirurgie proposée

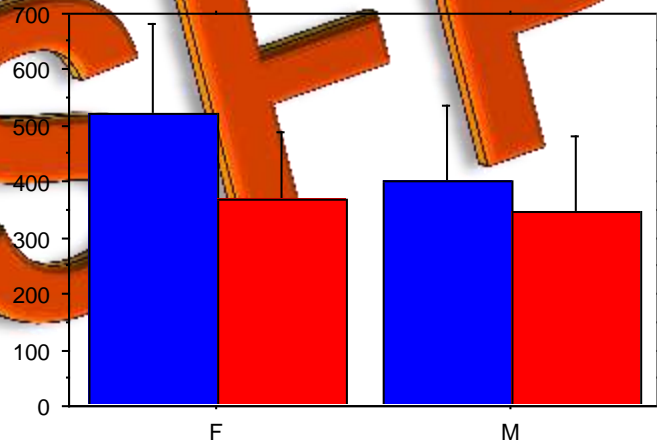


- Paramètres acoustiques de base:
 - Pas de différence significative

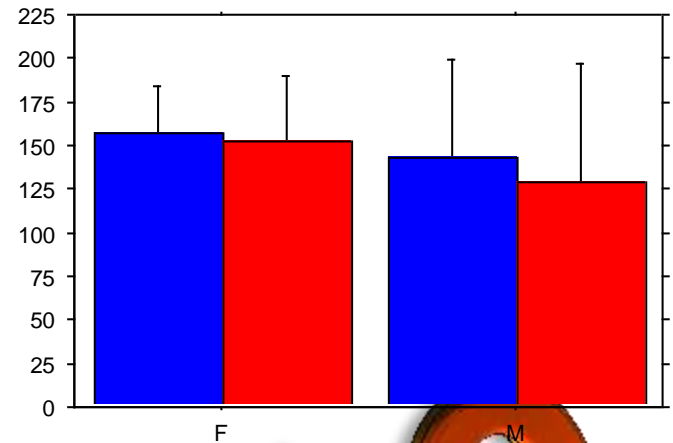


Indications: Paramètres acoustiques

Note la plus haute (Hz)



Note la plus basse (Hz)



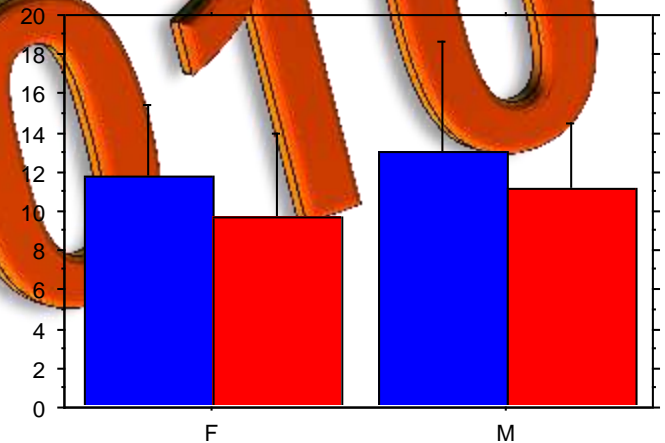
Phonochirurgie proposée



• Paramètres acoustiques de performance:

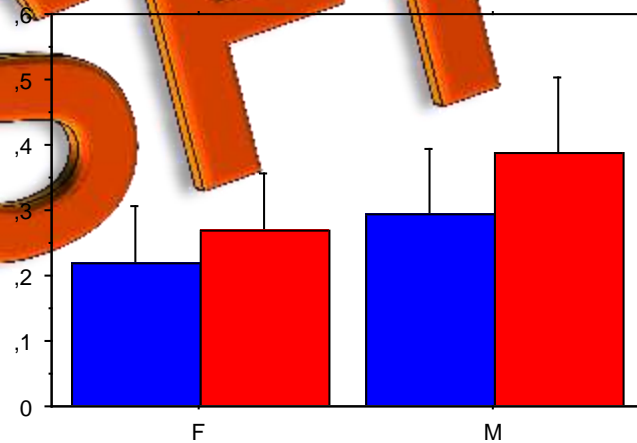
- Note la plus haute*
- Temps maximal de phonation*

Temps maximal de phonation (sec)

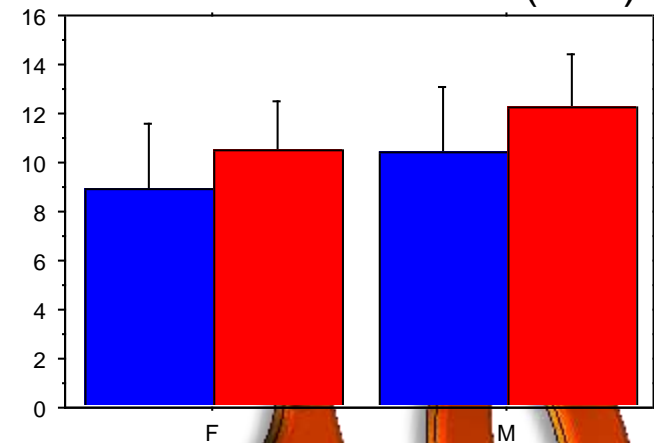


Indications: Paramètres aérodynamiques

Débit d'air phonatoire (dm^3/min)



Pression intra-orale (hPa)



Phonochirurgie proposée



- Paramètres aérodynamiques:
 - Débit d'air phonatoire*
 - Pression intra-orale*

Réalisation de l'intervention

- Indication retenue par les professionnels
- Tous les patients ne sont pas opérés
- Deux paramètres significativement différents
 - Note la plus haute
 - Débit d'air phonatoire
- Rôle de la motivation du patient

SFPPC

2010

Conclusion

- Décision chirurgicale concertée
 - Patient
 - Orthophoniste, phoniatre, professeur de chant...
 - Chirurgien

- Lésions « chirurgicales »

- Analyse de la voix:
 - Analyse perceptive
 - Paramètres acoustiques de performance
 - Paramètres aérodynamiques

- Nombreux paramètres pris en compte...