



# Diplôme Universitaire

## « Prise en charge des troubles vocaux chez les professionnels de la voix »

**Année Universitaire 2018-2019**

### Objectifs pédagogiques

- Savoir identifier le lien entre activité professionnelle et voix
- Savoir repérer les facteurs de risques vocaux et connaître les mesures de prévention pour pouvoir réaliser des séances d'éducation qui en découlent
- Savoir faire un diagnostic précoce et mettre en place les mesures de prévention pour éviter la chronicisation du trouble
- Apprendre à évaluer le trouble vocal
- Savoir mettre en place un programme thérapeutique adapté
- Savoir initier et/ou réaliser les différentes techniques rééducatives
- Connaître les moyens techniques pour aider la personne à travailler malgré le handicap vocal
- Savoir orienter la personne dans les démarches administratives utiles à la prise en charge du trouble vocal afin de maintenir la personne dans sa profession ou la réorienter

### Personnes concernées

- **En Formation Initiale :**
  - Etudiants en 3ème cycle des études de médecine
  - Etudiants en Orthophonie en niveau Master (à partir de la 4ème année)
  - Étudiants en niveau Master (à partir de la 4ème année) des Ecoles supérieures du Professorat et de l'Education
- **En Formation Continue :**
  - Médecins généralistes et spécialistes en ORL, Phoniatrie, Psychiatrie,
  - Orthophonistes
  - Enseignants et Formateurs
  - Autres professions paramédicales sur demande spécifique

### Critères de sélection

- Sélection par le responsable universitaire sur Curriculum Vitae et lettre de motivation

### Organisation de la formation

- **Durée de la formation :** un an, soit 72 heures d'enseignement validant 6 ECTS
  - 3 sessions de trois jours
    - Cours
    - Etudes de cas
    - Mises en situation professionnelle
    - Jeux de rôle
    - Brainstorming
    - Ateliers pratiques pour les adaptations et les exercices
    - Activités pratiques lors des stages
- **Dates prévisionnelles :** 14 au 16 janvier, 11 au 13 mars, 20 au 22 mai 2019

## Horaires et lieu de la formation

- De 8h30 à 17h30 - Lieux : Hôpital LARREY à Toulouse (Salle 3 au niveau -2)

## Modalités de contrôle des connaissances – Validation

- Evaluation de cas
- Présentation des notes de lecture / 10

## Responsable pédagogique

**Responsable universitaire** : Pr Virginie WOISARD (Professeur Associé en ORL, ORL Phoniatre)

## Renseignements & Inscription

### TOULOUSE

- **Dr V. WOISARD (Responsable)** ⇒ Lettre de motivation + CV  
Pôle des Voies Respiratoires – Service ORL  
Hôpital Larrey – TSA 30030 – 31059 Toulouse Cedex 9  
E-mail : [woisard.v@chu-toulouse.fr](mailto:woisard.v@chu-toulouse.fr)
- **Evelyne Blamm**  
Secrétariat Unité Voix et déglutition – Clinique des Voies Respiratoires  
Hôpital Larrey – TSA 30030 – 31059 Toulouse Cedex 9  
☎ 05 67 77 17 18      E-Mail : [woisard.sec@chu-toulouse.fr](mailto:woisard.sec@chu-toulouse.fr)

## Informations et inscriptions

**Montant des inscriptions en Formation initiale** : Droits d'inscription universitaires fixés chaque année par arrêté ministériel + 300 euros

Montant des inscriptions en formation continue (**Individuel**) : Droits d'inscription universitaires fixés chaque année par arrêté ministériel + Frais pédagogiques 1000 euros en individuel et en institutionnel (**Pour la Formation continue Institutionnel** : voir site de la faculté)

- <http://www.dufmcepp.ups-tlse.fr/index.php/Formations/Inscription.html?mail=DU-DIU>
- Informations **une fois accord du responsable pédagogique s'adresser à** :  
[dudpc.secretariat1@univ-tlse3.fr](mailto:dudpc.secretariat1@univ-tlse3.fr)

## PRE- PROGRAMME DE LA FORMATION 2019

### 1ERE SESSION : VOIX, VOIX PROFESSIONNELLE

*Objectif : comprendre les mécanismes contribuant à la fragilité vocale chez les professionnels et savoir les prendre en charge*

**Lundi 14 janvier** : Profession et Voix

**08H30 : Accueil**

09H00 : Informations

**Les professionnels :**

9H30 : impact des contraintes liées à une situation pédagogique

10H00 : Les contraintes liées aux activités artistiques

10H30 : Voix et autres professionnels

**11H00 : Pause**

11H30 T able ronde L'évaluation de la voix dans différentes situations professionnelles

**12H30 : Déjeuner**

**Les différents aspects de la voix**

13H30 : La production vocale : Pas une voix mais des voix

14H30 : La spécificité de la voix chantée :

**15H30 Pause**

15H45 : Ateliers Aspects acoustiques de la production

17H30 : Fin de la journée

**Mardi 15 janvier : Profession et Trouble vocal**

**Facteurs de déstabilisation vocale**

08H30 : Voix et émotion, les différents états de la voix

09H00 : Voix et émotion, perturbations psycho physiologiques

09H30 : Voix et alimentation : mythe ou réalité

**10H45 : Pause**

11H15 : Impact de l'environnement acoustique

11H45 : Impact de la posture

12H15 : Prévenir les troubles, les récurrences et/ou la chronicisation :

12H45 : Synthèse et discussion

**13H00 : Repas**

14H00 : Les pathologies vocales rencontrées chez les professionnels

15H00 : La place de la chirurgie

**15H30 : Pause**

15H45 : Atelier : Etudes de cas

17H30 : Fin de la journée

**Mercredi 16 janvier : Prise en charge d'un trouble vocal**

08H30 : Atelier : Education avant rééducation

09H30 : Principes de rééducation vocale et mise en pratique

12H30 : Repas

13H30 : Pratique de la rééducation vocale

16H30 : Et quand cela ne suffit pas ?

17H30 : Fin de la journée

**2EME SESSION : PROFESSION ET PRISE EN CHARGE D'UN PROBLEME VOCAL**

*Objectif : Connaître les différentes techniques permettant de trouver un équilibre entre optimiser les performances vocales et adapter son environnement*

**Lundi 11 mars : Techniques de prise en charge**

08H30 : La problématique de la prise en charge du professionnel

09H00 : Les techniques de rééducation utilisées par les orthophonistes

09H45 : Les techniques vocales utilisés dans le coaching et dans le chant :

10H30 : Pause

11H00 : Atelier thérapie manuelle des fascias :

12H00 : Atelier Voix et Mouvement

13H00 : Repas

14H00 : L'utilisation du biofeedback dans la rééducation

17H00 : Fin

**Mardi 12 mars : Techniques de prise en charge et adaptations**

8H30 : Les conseils en cas d'intervention chirurgicale

9H00 : Présentation de différents moyens d'adaptation

9H45 : Mises en situations : analyses de supports video et propositions d'adaptations

12H30 Repas

Atelier pratique

17H30 fin de la journée

**Mercredi 13 mars : Prise en charge rééducative en pratique**

08H30 : Les différentes approches rééducatives de la voix

09H30 : Pratique de la rééducation

12H30 : Repas

14H00 : Pratique de la rééducation vocale

17H00 : Fin de la journée

**3ème Session : Profession et handicap vocal**

*Objectif : Savoir gérer un professionnel de la voix dans une situation complexe notamment en cas de pathologie laryngée*

**Lundi 20 mai :**

08H30 : Le professionnel face à une pathologie laryngée

09H30 : Voix, facteurs de risque professionnels & maladies professionnelles

10H00 : Les problèmes de voix et la protection sociales

10H30 : La particularité des intermittents du spectacles

11H00 : Pause

11H30 : Les problèmes de voix chez les enseignants : quels sont les possibilités d'aménagement de poste ?  
les possibilités de reconversions ?

12H30 : Repas

13H30 : Les parcours thérapeutiques en fonction des pathologies laryngées

14H00 : Gestion d'une paralysie laryngée chez un professionnel

15H00 : Gestion d'une lésion dysplasique ou cancéreuse laryngée chez un professionnel

16H00 : Pause

16H30 : Atelier : injection intracordale sous anesthésie locale

17H30 : Fin

**Mardi 21 mai :**

08H30 : Gestion d'une lésion intracordale isolée

09H30 : Gestion d'un contexte malformatif ou d'une lésion intracordale associée à d'autres lésions

10H30 : Pause

11H00 : Atelier Chirurgie laryngée et professionnel de la voix

12H30 : Repas

13H30 : Table ronde : Quelle rééducation pour quel problème ?

14H30 : Mises en situations et études de cas

17H00 : Fin

**Mercredi 22 mai : Validation pour les apprenants inscrits au DU avec des présentations orales**

**AVEC LA PARTICIPATION DE NOS COLLEGUES MONTPELLIERIENS**  
**Benoit Amy de la Bretéque et Emmanuelle Trinquesse**