

ATELIERS DE FORMATION À LA RÉÉDUCATION VOCALE PARLÉE ET CHANTÉE



**Natalie MALITCHENKO
BESANCON**

La rééducation vocale est un domaine de l'orthophonie très particulier, difficile à aborder dans la formation initiale.

Un minimum de pratique personnelle est nécessaire.

Cela s'entend par une prise de conscience :

- corporelle,
- auditive,
- proprioceptive

passant par une sensibilisation à l'exercice de la voix parlée et chantée.

Inutile d'être un chanteur lyrique pour accompagner les patients. En revanche, sentir dans son corps et comprendre les processus mis en œuvre, sont indispensables. Il s'agit de savoir sur quoi l'on travaille.

La voix c'est avant tout : le corps, sa position, son énergie, la gestion de celle-ci. Des changements très simples tels qu'une modification de la posture, une prise de conscience de son équilibre corporel...peuvent très souvent suffire à apporter une amélioration spectaculaire dans le cadre d'une dysphonie.

Ma formation de médecin Phoniatre pratiquant la rééducation vocale alliée à ma qualité de chanteuse me permet de vous proposer une formation sous forme de 4 ateliers de deux jours, répartis sur 6 à 8 mois.

Les thèmes abordés porteront sur l'anatomie (succinctement), la physiologie, les pathologies mais surtout sur leur genèse.

Le tout, sous forme de travail :

- collectif et individuel à travers des exercices de respiration, posture, voix parlée et voix chantée.
- en binôme pour entrer dans l'acte de rééducation.



CANEVAS DE TRAVAIL

- Atelier I :** Rappel des bases en anatomie et en physiologie.
Respiration et posture.
Utilité en voix mais aussi dans d'autres domaines :
insuffisances vélares, asthme.
La respiration du sportif.
Relation respiration, posture et production vocale.
Une première séance de rééducation...
- Atelier II :** Physiologie de la phonation et pathologies vocales.
Prolongation des items du premier atelier.
Fonction de la langue et des articulateurs.
Équilibre corporel interne/externe - Équilibre phonatoire.
- Atelier III :** Conseils environnementaux.
Déglutition primaire, rhinologie, orthodontie.
Voix parlée, voix chantée...
- Atelier IV :** Pathologie de type immobilité cordale.
Manipulations simples au niveau laryngé.
Quand demander de l'aide ? Ostéopathe, Chiropracteur,
Kinésithérapeute...

Tous ces domaines étant très intriqués, il est difficile de les sérier très précisément.

Le travail sera très ouvert aux demandes de chacun et s'adaptera sûrement en réactivité au groupe.

Je tiens à ce qu'il y ait beaucoup de pratique et d'exploration personnelle. Il est toujours possible de transmettre ce que l'on a vécu et ressenti, de l'affiner tout en cherchant sur soi même pour le faire comprendre à nos patients.

J'espère que chacun pourra repartir avec des sensations plus nettes, une meilleure compréhension de l'acte vocal et des moyens à mettre en œuvre. L'objectif de ces outils est de pouvoir « inventer » son mode de rééducation en l'adaptant à chaque patient pour leur venir en aide efficacement.

LIEU : Besançon ou dans ses environs très proches, à préciser.

PLACES: Limitées à 16 personnes.

OUVERTS AUX : Orthophonistes/Étudiants en Orthophonie/Médecins Phoniâtres.

TARIF : 300€ pour chaque atelier de deux jours.
Pas de numéro de formation professionnelle, mais facture délivrée à chaque participant pour la faire valoir en frais professionnel.

Acompte de 80€ à l'inscription, règlement sur les lieux du stage.

DATES :

Session **1** : 11 et 12 mars 2019

Session **2** : 27 et 28 mai 2019

Session **3** : 2 et 3 juillet 2019

Session **4** : 9 et 10 septembre 2019

ADRESSE D'INSCRIPTION :

Dr Natalie MALITCHENKO
20, Rue de la Préfecture
25000 BESANCON

Pour toute information : formavoix@gmail.com

BULLETIN D'INSCRIPTION :

NOM :

PRENOM :

ADRESSE :

TELEPHONE :

MAIL:

Inscription à la session : N° : **Du** au

Joindre 80€ en chèque d'acompte au nom de N. Malitchenko.

Celui-ci sera remboursé intégralement si désistement au plus tard 15 jours avant la date de début de la session.

A envoyez à :

**Dr Natalie MALITCHENKO
20, Rue de la Préfecture
25000 BESANCON**

***Avant le 15 Février 2019 pour la session 1**

Pour toute information : formavoix@gmail.com