



MUS'É

MUSIQUE
CORPS
VOIX

2018

2019

Médiations sensorielles

Formation professionnelle

Musicothérapie en institution

Aisance et prévention vocales

ATELIERS ET STAGES TOUT PUBLIC

A PROPOS DE MUS'É	page 3
L'EQUIPE ET LES LIEUX	pages 4 et 5
MUS'ICO-PHONOLOGIE	page 6
LES 18èmes JOURNEES VOIX	page 7
ATELIERS ET STAGES	pages 8 à 15
Stage Voix - Corps - Communication	8
Ateliers Découverte du Corps-Voix	9
Médiations sensorielles - Matinées Muses à Dauphine	10 et 11
Ateliers Inter-Géné-Relationnels	12
Prestations de musicothérapie en institution	13
Formations tout public - Formation continue	14
Technique Psycho Musicale Corporelle et Vocale	15
CALENDRIER	pages 16 - 17
TARIFS	pages 18 - 19
CONTACTS	page 20

A propos de MUS'E

Musique, voix et médiations sonores : l'art de la Relation

Depuis sa création en 1991 par le Dr Isabelle Marié-Bailly, sa directrice de formation, l'Association orléanaise Musicothérapie Expressions 45 souhaite favoriser la mutualisation des compétences entre professionnels des secteurs socio-éducatifs, de la santé, du monde artistique et des entreprises et offrir des espaces de communication et de rencontres, ouverts à tous, mettant l'Art, la Musique et la Voix au service de la relation humaine

Expressions ludiques reliant tous les Publics

Les activités proposées par MUS'E, inspirées par les Muses de l'antiquité, conjuguent : PLAISIR, JEU, ÉCOUTE, DÉCOUVERTE, THÉRAPIE, IMPROVISATION, MÉDIATIONS ET EXPRESSIONS ARTISTIQUES.

Ateliers, stages, où la musique et la voix sont des médiateurs, facilitant la communication, la créativité, l'accès à la culture pour un large public de tous âges et milieux socio-culturels, professionnels, étudiants, personnes handicapées, isolées ou en institution, simples curieux ...

Projets institutionnels d'ateliers de musicothérapie ou de formations professionnelles
Accompagnements individualisés, pédagogiques ou thérapeutiques.

MUS'E est à l'écoute des besoins de chacun

Lors de rencontres musicales, collectives ou individuelles, MUS'E invite chacun à :

- OUVRIR** son oreille musicale aux sonorités de toutes cultures
- JOUER** de sa voix parlée, chantée et de tout son corps
- OSER** improviser dans l'authenticité du moment présent
- ACCUEILLIR** la relation juste et bienveillante
- PARTAGER** énergies, timbres, émotions, diversité et convivialité

4 - 5 L'équipe et les lieux d'activités

Isabelle Marié-Bailly, directrice de formation, coordonne les activités de MUS'E.

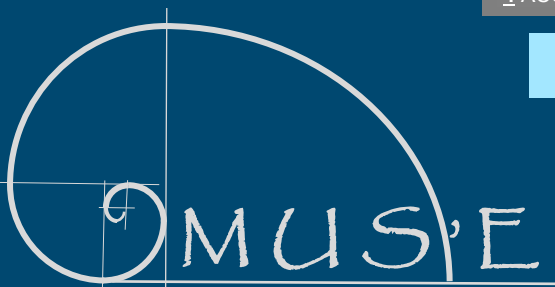
Médecin phoniatre au CHR d'Orléans, chanteuse, musicothérapeute, formatrice prévention santé, elle anime des ateliers de développement personnel par la voix, des stages de formation vocale, des ateliers de musicothérapie en institution, diverses formations...

Elle propose des séances individuelles : cours de chant, accompagnement bienveillant en musicophonologie des troubles de la communication, supervision, tutorat des étudiants en stage d'observation clinique ...



Auberge espagnole de l'agglomération Orléanaise

MUS'E, dès sa création, a fait le choix de ne pas avoir pignon sur rue, pour mieux aller à la rencontre des publics, dans leurs lieux singuliers et pluriels et faire vivre de manière concrète l'esprit de l'auberge espagnole, ouverte à chacun et à l'imprévu !



1 FORMATIONS PROFESSIONNELLES

3 SOIN VOCAL

4 ACCORD'AGE VOCAL

**6 ÉVEIL VOCAL
POLYPHONIE**

**7 MUS'ICO
PHONOLOGIE**

**8 JOURNÉES
VOIX**

1 Conservatoire de Musique de FLEURY

2 G.E.M. La Clé - Passerelle 45

3 Maison de la Voix des MURLINS

4 E.H.P.A.D. BARON

5 Maison des associations Siège social de MUS'E

6 Centre d'Animation Sociale DAUPHINE

7 Maison MUS'E Séances sur RDV

8 Ecole Régionale du Travail Social - ERTS

57 Bd Lamballe 45400 Fleury-Les-Aubrais

57 rue de la Messe 45000 Orléans

39 rue des Murlins 45000 Orléans

61 rue du faubourg Madeleine 45000 Orléans

46 ter rue Sainte Catherine 45000 Orléans

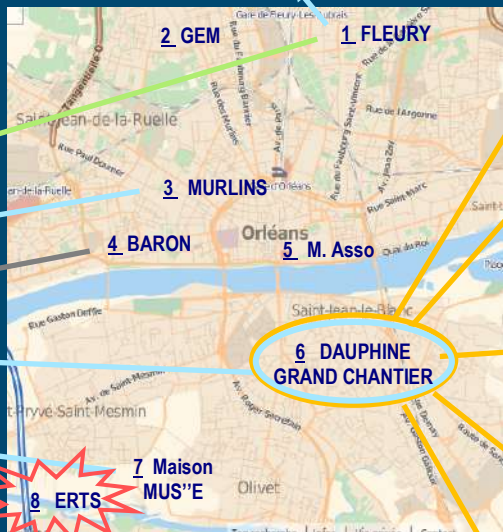
2 rue des Tulipes 45100 Orléans

41 allée du clos des Mulotières 45160 Olivet

2032 rue du Général de Gaulle 45160 Olivet

2 GEM CHANTER

1 STAGE VOIX - CORPS



2 GEM

1 FLEURY

3 MURLINS

4 BARON

5 M. ASSO

6 DAUPHINE
GRAND CHANTIER

7 Maison
MUS'E

8 ERTS

Six intervenants conjuguent l'Art de s'Accorder

Ils animent leurs ateliers spécifiques seuls, en duo, ou tous ensemble, au Grand Chantier à Dauphine, en proposant aux stagiaires des "instants musique" d'expérimentation des acquis et d'improvisation collective, et avec d'autres artistes invités, lors des Journées Voix, les 15 et 16 mars 2019, à l'ERTS.



Sylvain Guipaud, Pédagogue en Art Martial Sensoriel, anime un atelier corporel de préparation au geste vocal et coanime avec Isabelle 3 matinées Voix-Corps

6 Le CORPS PARLÉ



Olivier Anselme, Musicien Relaxothérapeute anime un atelier d'improvisation au piano et de libération émotionnelle, par l'EFT, en solo et en coanimation avec Fatimata

6 MUSES du CLAVIER - CLAVIER en CHANTIER



Fatimata Démé, chanteuse poular, coanime un atelier d'improvisation musicale en partenariat avec l'ESAT Rodin

6 CHANTIER MUS'E



Christine King, chanteuse, joue avec des imitations d'oiseaux, sonores et gestuelles, et danse sur des chants traditionnels en coanimation avec Fatimata

6 CHANT d'OISEAUX RONDS EN CHANTIER



Philippe Cognard, musicien musicothérapeute intervient à Pont de Gien et coanime un atelier d'improvisation musicale avec Fatimata

6 PONT EN CHANTIER

6

MUS'ICO Phonologie



Isabelle Marié-Bailly, médecin phoniatre chanteuse propose à chacun un accompagnement personnalisé pour le plaisir, le bien-être vocal, la formation ou le soulagement des pathologies de la communication, à la découverte de ses potentialités musicales expressives et créatives

Maison MUS'E à Olivet ou IN SITU, sur rendez-vous : 06 76 02 62 44
TARIFS : 50 € / heure 70 € / heure de formation in situ + trajets 0,5 € / km

Cours individuel de chant ou de technique vocale

VOIX EN LIBERTÉ pour chanteurs tous niveaux, débutants, expérimentés, professionnels
Sur tout type de répertoire, avec ou sans partition. Travail de justesse, timbre, aisance et agilité vocale
Visualisation de la voix sur le spectrogramme, approche sensorielle des sons chinois...

Accompagnement thérapeutique personnel ou familial

Séances de musicothérapie et musico-phonologie pour et avec les enfants et leur famille ainsi que pour les adultes recherchant un soutien dans leur vie relationnelle, affective ou professionnelle.
Ecoute musicale, improvisation et verbalisation, rééducation vocale, thérapie manuelle et sonore favorisant l'ouverture des canaux de communication, et permettant, par exemple, d'approprier ses acouphènes.

Formules à la carte, selon projets personnalisés

- Ateliers vocaux en petites formations
- Ateliers parents-enfants - Chant prénatal
- Interventions de technique vocale en chorale
- Formations en institutions ou entreprises
- Bilans de compétence - Supervision



7 Les 18èmes Journées VOIX



Avec les intervenants
et les bénévoles de MUS'E
en compagnie d'artistes invités

Depuis Mars 2001, chaque printemps, MUS'E propose à tous les curieux un rendez-vous musical et convivial de deux journées, à la découverte sonore et sensorielle de la voix et de ses multiples expressions.

Vendredi 15 Mars 2019 Assemblée Générale Festive

18h-20h30 : Rapports, échanges et repas partagés
20h30-22h : Soirée musicale gratuite HYPOTHEOSE

Depuis 2018, MUS'E regroupe ses deux
moments forts en un seul évènement



Samedi 16 Mars 2019 Impromptu Vocal Printanier

10h-20h : Stage tout public JEUX DE VOIX
20h-22h30 : repas et soirée musicale APOTHÉOSE

Lieu pressenti : Ecole Régionale du Travail Social d'Olivet. Programme et inscriptions en début d'année. Tarifs p19

8 VOIX - Corps - Communication

Isabelle Marié-Bailly, phoniatre chanteuse, propose une formation vocale approfondie conjuguant travail physio-technique au service de l'aisance corporelle et phonatoire, une approche sensible, esthétique et créative de l'expression orale, en bienveillance, complétée par l'Art Martial Sensoriel avec Sylvain Guipaud, en coanimation °



CONSERVATOIRE de MUSIQUE de FLEURY-LES-AUBRAIS
JOURNEE : 70 € - Tarifs à la demi-journée ou au forfait (cf p 18 -19)

Stage convivial de formation vocale

9 sessions mensuelles le Samedi, dont 6 en formation continue TPMCV * (page 15)

Pour chanteurs et choristes amateurs, étudiants, personnes en recherche d'emploi, en réinsertion, etc...
Professionnels de la voix : professeurs de musique, enseignants, orthophonistes, comédiens, etc...
Parcours progressif, selon les disponibilités ou les thèmes privilégiés de chacun :



06 Octobre 2018	axes, postures, sensorialité et mouvement °
10 Novembre	respiration, gestion de l'air et pose de voix
08 Décembre	geste vocal et vibration laryngée
12 Janvier 2019 *	écoute, harmoniques et espace de résonance
02 Février *	voyelles, consonnes et articulation
09 Mars *	équilibre, déséquilibre et lâcher-prise °
27 Avril *	prosodie, rythme, agilité et aisance
18 Mai *	musicalité, interprétation et improvisation vocale
25 Mai *	émotions et expressivité, communication bienveillante °



Art de la Parole

de 9h à 12h (en coanimation 1 fois par trimestre °)

Expérimentations individuelles et collectives améliorant les communications verbale et non verbale, en prévention ou rééducation des troubles de la voix ou de l'élocution, et pour le plaisir des mots !

Improvisation Vocale

de 13h à 14h (repas partagé sur place de 12h à 13h)

Atelier Inter-Géné-Relationnel à partir des chants du monde et des langues de tous les pays

Art du Chant

de 14h à 17h

Prise de conscience sensorielle du bon geste vocal en prévention ou rééducation du forçage vocal. Invitation à la recherche de la richesse du timbre vocal, de la justesse et de l'harmonie relationnelle.





Découverte du Corps - VOIX

Trois ateliers ludiques de développement personnel par la voix
proposés par Isabelle Marié-Bailly, chanteuse phoniatre

90 € par trimestre, pour 6 séances de 1,5 heures, dont Le Grand Chantier
Séances d'essai gratuites : mardi 25 et vendredi 28 septembre 2018
Calendrier de toutes les séances : cf pages 16 et 17

Bien-être vocal aux Murlins

MARDI, 2 fois par mois, à la Maison de la Voix

A partir des répertoires de chacun ou de jeux vocaux, à l'écoute de l'humeur du moment et de notre état physique, nous prendrons soin de notre instrument de musique, corps et voix entrelacés : posture, respiration, vibration, espace de résonance, pour le plaisir du son et de l'harmonie.

Soin Vocal

de 20h30 à 22h, pour 4 à 8 chanteurs débutants

Harmonies vocales à Dauphine

VENDREDI, 2 fois par mois, à la salle de danse

Eveil corporel dynamique, ouverture et détente respiratoires
Exercices de pose de voix à la recherche de l'aisance vocale
Jeux sonores, écoute des harmoniques, des voyelles et des consonnes
Chants de tous les répertoires, musicalité et interprétation, improvisations vocales, poésies, créations...



Eveil Vocal

de 9h30 à 11h pour 4 à 8 chanteurs débutants

Polyphonie

de 11h à 12h30 pour 4 à 6 chanteurs confirmés

Ces ateliers peuvent être complétés par les Matinées Muses à Dauphine (cf pages 10 et 11)

Activités accessibles dans un forfait Panaché Découverte de 4 séances multi-ateliers Dauphine à la carte de 60 €

10 - 11 Médiations Sensorielles :

Chants, improvisations, musiques, mouvements, danses et convivialité

Chaque vendredi au C.A.S. Dauphine ont lieu des "moments musique" animés en alternance par Isabelle, Sylvain, Christine, Olivier, Fatimata et Philippe, jouant et improvisant avec la voix, les instruments, le corps...

Séances d'essai gratuites : Vendredi 21 et 28 Septembre 2018
Calendrier de toutes les séances : cf pages 16 et 17

Le Corps Parlé

Atelier corporel de préparation à la parole et au chant

Sylvain Guipaud, pédagogue en Art Martial Sensoriel, comédien amateur, propose à chacun d'expérimenter un Art vivant expressif pour contacter son propre Art d'être vivant.



Pour quoi Développer la prise de conscience sensorielle et émotionnelle du geste vocal

Préserver une intégrité physique et psychique dans toute relation, action, expression.

Comment Par l'Art Martial Sensoriel (AMS)

Pédagogie perceptive du mouvement, de la lenteur et de la douceur.
Travail sur les appuis et l'équilibre au service d'un geste harmonieux préparant le corps à entrer en action avec aisance.
Jeux vocaux et corporels, verbalisation du ressenti.



Chants d'Oiseaux

Christine King, propose une petite palette d'imitations sonores et gestuelles, faciles à mémoriser, en lien avec le comportement de l'oiseau correspondant, et parfois le chant traditionnel qui s'en est inspiré. (Pas de prérequis en ornithologie)



VENDREDI de 9h30 à 11h, à la salle de danse, en alternance avec les séances **ÉVEIL VOCAL**.
Ces 2 activités sont accessibles dans un Panaché Découverte de 4 séances multi-ateliers à la carte de 60€

Les Matinées Muses à Dauphiné

2 ateliers en alternance, d'improvisation au piano et de libération émotionnelle

Proposés par Olivier Anselme, musicien, relaxothérapeute
Séances hebdomadaires en période scolaire : 90 € / trimestre

Les Muses du Clavier

VENDREDI de 11h15 à 12h15, au Dojo



Pour quoi

Découvrir son potentiel émotionnel

Développer un vocabulaire musical progressif
par quelques connaissances d'harmonie.
Défricher d'autres espaces expressifs.

Voir ses schémas limitants et ses conditionnements,
afin de vivre pleinement son humanité.

Découvrir son état naturel : joie, bonheur, confiance...

Comment

Par la pédagogie instrumentale, l'improvisation, la verbalisation du ressenti et l'EFT
(Emotional Freedom Technique)

Technique de soins psycho-énergétiques, par tapotements sur des points précis
d'acupuncture, conduisant à libérer l'énergie bloquée et les émotions négatives.

Clavier en Chantier

VENDREDI de 9h45 à 11h15, au Dojo

Avec Fatimata et les travailleurs de l'ESAT Rodin
En rythme, en musique, en chantant, en dansant,
se laisser traverser par ce courant qu'est la vie...



Ces activités sont également accessibles en Panaché Découverte de 4 séances multi-ateliers à la carte de 60 €.

12 Ateliers Inter-Géné-Relationnels

Improvisations vocales et instrumentales

MUS'E anime des ateliers thérapeutiques à médiations sonores dans diverses institutions orléanaises et souhaite que ceux-ci soient des espaces de rencontres ludiques, ouverts à toute personne désireuse d'en être, afin d'élargir ses horizons artistiques dans un cadre de libre expression et de créativité.

Chantier MUS'E DAUPHINE 2 VENDREDI par MOIS de 9h45 à 11h15

Depuis 1998, cet atelier d'improvisation instrumentale et vocale accueille des travailleurs malvoyants de l'E.S.A.T. Rodin et tous ceux qui souhaitent partager un "instant musique" en chantier d'expérimentation créative.

Il est à présent le rendez-vous des Matinées Muses à Dauphine, animé par Fatimata Démé accompagnée des cinq intervenants de MUS'E, en coanimations alternées :

RONDS en CHANTIER
PONT en CHANTIER
LE GRAND CHANTIER

Christine King, pour chanter et danser en rond des airs traditionnels
Philippe Cognard, en compagnie des patients de la Clinique de Pont de Gen réunit en fin de trimestre tous les participants et intervenants des Matinées



Ces Ateliers Inter-Géné-Relationnels sont inclus dans les forfaits des Matinées Dauphine (cf tarifs p18)



* **G.E.M. Chanter** G.E.M. Passerelle 45 2 LUNDI par MOIS de 15h à 16h

* **Accord'Age Vocal** EHPAD Baron 1 VENDREDI par MOIS de 15h à 16h

* **Improvisation Vocale** Fleury-les-Aubrais 1 SAMEDI par MOIS de 13h à 14h



* Ces trois ateliers inter-géné-relationnels animés par Isabelle Marié-Bailly sont gratuits pour les adhérents de MUS'E qui souhaitent partager des "instants musique" en compagnie de personnes âgées, en souffrance psychique ou d'élèves musiciens, et se sensibiliser à l'improvisation et à la communication non-verbale.

Ateliers thérapeutiques à médiations sonores

Depuis 1995, MUS'E met en œuvre de nombreux projets avec divers partenaires désireux d'ouvrir une réflexion autour de la médiation musicale à l'intérieur de leur organisme

Institutions médico-sociales : E.H.P.A.D. , E.S.A.T. , Foyer d'Accueil Médicalisé...

Associations des secteurs socio-culturels et médico-sociaux

Pour des personnes en difficulté de tous âges et cultures

Personnes âgées dépendantes, malades Alzheimer
Personnes handicapées physiques ou psychiques
Enfants présentant des troubles de la communication
Etc...

Utilisant les médiations artistiques

Improvisations instrumentales et vocale
Ecoutes musicales actives et passives
Approches psychocorporelles
Approches artistiques créatives, etc...



Lieux d'expérimentations professionnelles

Pour des salariés ou bénévoles en coanimation des ateliers dans les institutions concernées
Des étudiants en stage d'observation clinique, ou des professionnels en formation avec MUS'E

Pour mettre en place des actions spécifiques, contactez-nous au 06 76 02 62 44

Formations Tout Public

Depuis 1995, MUS'E est Organisme de Formation Permanente

MUS'E propose des programmes de formation à la carte autour du développement personnel et relationnel en immersion et en lien avec l'environnement professionnel, afin de :

- **Soutenir les démarches individuelles (possibilité de prise en charge par l'employeur)**
 Professionnels de santé, de l'éducation et de la voix...
 Salariés en institution ou en entreprise, ou de la fonction publique
 Intermittents du spectacle, auto-entrepreneurs, professions libérales
 Étudiants, bénévoles d'association, personnes en recherche d'emploi
- **Accompagner les structures dans la formation de leurs salariés ou bénévoles**
 Entreprises, organismes de formation continue, associations
 Institutions médicosociales ou des secteurs socioculturels et artistiques

Formations vocales Les Journées Voix (programme spécifique cf p 7)

- L'Art de l'Accordage pour les soignants : prendre soin de la relation
- Formation à l'écoute et à la pose de voix pour écoutants bénévoles
- Prévention des dysphonies chez les professionnels de la voix
- Interventions en chorale ou au sein d'associations culturelles
- Accompagnement pour optimisation de la communication

Formations autour de la médiation sonore

- Formation-supervision professionnelle in situ
- Conférences-ateliers en lien avec la santé, l'enseignement...
- Voix et musique au service de la bientraitance
- Ateliers pédagogiques enfants, adultes : à l'écoute des autres
- Sensibilisation à la musicothérapie, en milieu gériatrique, psychiatrique...
- Technique Psycho Musicale Corporelle et Vocale (TPMCV cf page 15)

*Isabelle Marié-Bailly
 Directrice de
 formation se tient à
 votre disposition
 pour échanger sur
 votre projet et définir
 le programme de
 formation répondant
 à vos besoins*



[mus.expressions@
wanadoo.fr](mailto:mus.expressions@wanadoo.fr)

Tél : 06 76 02 62 44

15

Formation individualisée

Technique Psycho Musicale Corporelle et Vocale

FORMATION de 72h en 3 MODULES : 1900 € par salarié pris en charge - 1100 € par stagiaire individuel

Pour qui Les soignants, les enseignants, les professionnels de la musique et de la voix
Les étudiants, les personnes en recherche de conversion

Pourquoi Réajuster ses choix personnels et son orientation professionnelle.
Diversifier et adapter ses outils professionnels dans le cadre du soin ou de l'action culturelle.
Renforcer ses compétences, enrichir et superviser sa pratique.

Formateurs Isabelle Marié-Bailly, médecin phoniatre au CHR d'Orléans, musicothérapeute
Assistée par Olivier Anselme, musicien relaxothérapeute

Accompagnement individualisé et modulable au sein d'un petit groupe ouvert, proposant des expérimentations concrètes autour de la musicothérapie, dans le cadre professionnel du stagiaire ou dans les différentes institutions partenaires de MUS'É. **Formation validée par une attestation ne valant pas diplôme de musicothérapie.**

➤ **MODULE 1 Trimestres 2 et 3 du stage VOIX - CORPS - COMMUNICATION** (cf page 8) **36 heures**

➤ **MODULE 2 La MÉDIATION ARTISTIQUE dans le CADRE du SOIN** **15 heures**

Présentation et représentation de la médiation musicale dans la relation d'aide (3 heures)

Ecoute et exploration de la dimension sonore dans la communication au sein d'un groupe.

Approche théorique et clinique de la musicothérapie (3 heures)

Cadre thérapeutique et médiation artistique, supports à la co-construction d'une relation de soin.

Projet professionnel (3 heures)

Définir ses propres objectifs et ceux spécifiques à l'institution ou à la structure.

Construire et développer une méthodologie dans une perspective de soin.

Pratiques de soin utilisant une médiation (3 heures)

Reprise des expériences, analyse de pratiques mises en jeu dans les ateliers à médiations sonores.

Bilan professionnel (3 heures)

Aborder les difficultés relationnelles au sein d'une équipe pluridisciplinaire ou d'un groupe.

Ajuster et finaliser son projet professionnel et prévoir suivi et évaluation de l'action.

➤ **MODULE 3 ATELIERS à MÉDIATIONS SONORES en INSTITUTION** (cf pages 10 et 11) **21 heures**

16-17 Calendrier saison 2018-19

* Séances d'essai gratuites en Septembre
Inscription avec Isabelle Marié-Baillly
Mardi 25 aux Murlins et vendredi 28 à Dauphine

Sept. Oct. Nov. Déc.

ACTIVITÉ	Quand Où	Horaire	38	39	40	41	42	43	45	46	47	48	49	50	51
GEM CHANTER	Lundi G.E.M.	15h-16h		24		8		22	5	12			3	10	
SOIN VOCAL	Mardi Murlins	20h30-22h		25*		9	16		6	13			4		18
EVEIL VOCAL	Vendredi Centre d'Animation Sociale Dauphine	9h30-11h		28*	5		19		9	16			7		LE GRAND CHANTIER 21
POLYPHONIE		11h-12h30		28*	5		19		9	16			7		
LE CORPS PARLÉ		9h30-11h	21*			12					23			14	
CHANTS D'OISEAUX		9h30-11h	21*									30			
RONDS en CHANTIER		9h45-11h15	21*												
PONT en CHANTIER		9h45-11h15		28*			19				23				
CLAVIER en CHANTIER		9h45-11h15	21*		5				9					7	
MUSES DU CLAVIER		11h15-12h15		28*		12	19			16	23	30		14	
GRAND CHANTIER		10h-13h30													
ACCORD'AGE VOCAL		Vendredi Baron	15h-16h		28			19			16				
L'ART DE LA PAROLE	Samedi Ecole de Musique Fleury- les-Aubrais	9h-12h			6				10	R L S			8		
LE CORPS PARLÉ		9h-12h			6										
IMPROVISATION		13h-14h			6				10					8	
L'ART DU CHANT		14h-17h			6				10					8	
FORMATION TPMCV		9h-17h			6				10					8	

des activités régulières

	Janvier					Février					Mars					Avril					Mai					Juin				
SEMAINE	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	14	15	17	19	20	21	22	23	24	25	26	19	20	21	22	23	24	25	26	
GEM	7			28	4			11	18		1	8			13		27			17	24									
SOIN	8			29	5	26	5				2		23		14	21			11	18										
EVEIL	11	18		1	8		8				5		26		17	24			14											
POLY	11	18		1	8		8				5		26		17	24			14											
CORPS						1								10				7												
OISEAUX										29																				
RONDS	11																	7												
PONT			25		8							26				24														
CL. CH.				1				15			5			10																
CLAV	11	18	25		8	1	8			29		26			17	24		7	14											
Gd CHANT																														
BARON		18			8		8					12			17				14											
PAROLE	12			2			9						27		18	25														
CORPS							9									25														
IMPRO	12			2			9						27		18	25														
CHANT	12			2			9						27		18	26														
FORM.	12			2			9						27		18	26														

LE GRAND CHANTIER 22

LE GRAND CHANTIER 21

J
E
U
X

V
O
I
X

R
L
S

Tarifs Tout Public

Selon divers forfaits et abonnements, ou à la séance

A partir de 4 inscrits par atelier - Règlement d'avance pour les forfaits trimestriels en 3 chèques
Séances individuelles de mus'ico phonologie sur rendez-vous : 50 € / h - Contact : I. Marié-Bailly

MARDI	Bien-être Vocal aux Murlins				20h30	à	22h	Séance	Trimestre
					SOIN VOCAL			6	90 €
VENDREDI Les matinées Muses à DAUPHINE	9h30	9h45	11h	11h15 -	12h15	12h30	Séance	Trimestre	
	EVEIL VOCAL						6	90 €	
	PONT EN CHANTIER		POLYPHONIE				6	90 €	
	LE CORPS PARLÉ						4 à 5	60 €	
	CHANTS D'OISEAUX								
	RONDS EN CHANTIER								
	CLAVIER en CHANTIER		MUSES du CLAVIER				8 à 10	90 €	
LE GRAND CHANTIER			Bilan et repas partagé avec tous			3	Forfait		
Forfait Panaché Découverte de 4 séances Multi-ateliers à la carte, renouvelable :								60 €	
SAMEDI FLEURY	VOIX - CORPS - COMMUNICATION				Nb	Session	Trim	Année	
	Demi-journée de 9h à 12h ou de 14h à 17h				6	40 €			
	Corps parlé coanimé avec S. Guipaud de 9h à 12h				3	45 €			
	IMPROVISATION VOCALE de 13h à 14h *				9	gratuit *			
	Journée de 9h à 17h : forfait 54h octobre à mai				9	70 €	200 €	570 €	
	Journée de 9h à 17h : TPMCV 36h janvier à mai				9		400 €	800 €	
Ateliers Inter- Géné- Relation- nels	GEM CHANTER de 15h à 16h *			Lundi	G.E.M. Passerelle 45		* Gratuits pour les adhérents		
	ACCORD'AGE VOCAL de 15h à 16h *			Vendredi	E.H.P.A.D. Baron				
	IMPROVISATION VOCALE de 13h à 14h *			Samedi	Conservatoire Fleury				
	CHANTIER MUS'E : RONDS en CHANTIER, PONT en CHANTIER, GRAND CHANTIER de 9h45 à 11h15			Vendredi	Les Matinées Muses à Dauphine		Compris dans les forfaits		

19

Adhésion - Tarifs spéciaux

Adhésion

Individuelle : **25 €** Familiale ou Formation continue **30 €** Institutionnelle : **50 €**

Tarif réduit : moins de 15 ans, étudiant, demandeur d'emploi, personnes handicapées **10 €**

L'adhésion annuelle à MUS'E est nécessaire pour s'inscrire à toutes les activités sur l'année scolaire et pour être assuré en responsabilité civile. Elle marque votre soutien et votre engagement au sein de l'association selon ses statuts et son règlement intérieur (disponibles sur le site muse45.org) et permet de bénéficier d'un accès gratuit aux ateliers Inter-Géné-Relationnels ainsi que d'une réduction aux Journées organisées par MUS'E et par le RLS.

Réductions pour forfaits trimestriels multiples

Pour une deuxième activité en forfait trimestriel ou Panaché Découverte

- 10 € par trimestre

Pour une troisième activité en forfait trimestriel ou Panaché Découverte

- 15 € par trimestre

Impromptu Vocal Printanier

Adhérent : **50 €** - Non adhérent : **75 €** - Réduit : **30 €**

Tarifs spéciaux (couple, famille, groupe) sur le programme détaillé édité début 2019

Formation individualisée

TPMCV en 3 modules - 72h **1100 € par stagiaire individuel**

Formation continue prise en charge professionnelle

IMPROMPTU VOCAL - 1 journée de 9h à 22h : samedi 16 mars 2019

120 € TTC par stagiaire

Stage VOIX CORPS COMMUNICATION 36h : 6 sessions de janvier à mai 2019

800 € TTC par stagiaire

Formation individualisée - TPMCV en 72h : 3 modules de janvier à mai 2019

1900 € TTC par stagiaire

SUPERVISION à la carte, BILAN INDIVIDUEL de COMPÉTENCES

70 € TTC / heure

Tarif institutionnel à la carte

ATELIERS à MÉDIATION SONORE ou FORMATIONS INSTITUTIONNELLES

70 € TTC / heure

CONTACTS

Pour toute demande d'information, rendez-vous ou projet de partenariat contactez Dr Isabelle Marié-Bailly, directrice de formation de MUS'E

06 76 02 62 44

mus.expressions@wanadoo.fr

Programme complet sur le site de MUS'E

muse45.org

MUS' ICOTHERAPIE
E XPRESSIONS 45

Association loi 1901 agréée Jeunesse et Education Populaire N° 4595157JEP
N° Siret : 399 993 690 000 11 - Code APE-NAF : 913 E / 9499 Z
Organisme de formation permanente 24450135645 près la Préfecture Région Centre
Siège social : 46 ter rue sainte Catherine 45000 Orléans